

Os buriti

teatro de dança

TEATRO
E DANÇA

qui. 07 sex. 08.09
19:30h

Sala Multiuso do Espaço Cultural
da 508 sul

BAMBOO

Grupo "Os Buriti"
concepção e direção
de Eliana Carneiro
(Brasília - Brasil)

Pequisa experimental de teatro-
dança que busca os princípios
telúricos básicos, assim definidos
pela autora: "Nossa terra tem
buriti, tem sabiá, andorinha,
muito sol, muito vento, cobra
grande, céu estrelado, rio, mar...
A nossa festa, o nosso rito, é
cheio de alegria, é cheio de canto
e dança. No final, todos ficam
felizes... parece que o corpo vira
outro - cheio de fogo, de energia.
Ai acontecem as curas, que
compartilhamos com todo
mundo.

O mundo é grande, grande
mesmo. Antigo...

Nós, os "Buriti" sabemos disto. E
é por isto que nós fazemos
magia, que vem de longe, de
muito tempo. E sempre que nos
encontramos, dançamos muito".

Ficha Técnica

elenco: Aida Cruz, Mariza
Campos, Maurício Gaspar, Cecília
Borges, Tuca Pregonatto
cenografia e adereços: Marcelo
Larréa
figurino e pesquisa musical:
Eliana Carneiro



ARTES VISUAIS, TEATRO E DANÇA
DE 25 DE AGOSTO A 10 DE SETEMBRO DE 1995
PROGRAMA

IV FÓRUM BRASÍLIA DE ARTES VISUAIS I CENA CONTEMPORÂNEA

Programa do IV Fórum
Brasília de Artes Visuais
1º Cena Contemporânea

Espectáculo *Bamboo*

1995

CENTRO
CULTURAL
SÃO PAULO

maio/98

Programação

Secretaria Municipal de Cultura



TEATRO INFANTIL

INGRESSOS: R\$ 6,00

• PISO 796 - PORÃO
Projeto Buscas, Rupturas e Transgressões
de 14/3 a 17/5 - *O Patinho Feio*
sábado e domingo, às 16h

• SALA PAULO EMÍLIO
de 11/4 a 14/6 - *Pedro e o Lobo*
sábado e domingo, às 16h

• SALA JARDEL FILHO
de 23/5 a 14/7 - *Inana a Grande Mãe*
sábado e domingo, às 16h

• SALA JARDEL FILHO
de 23/5 a 14/7 - *Inana a Grande Mãe*
sábado e domingo, às 16h



Inana a Grande Mãe

Divulgação

TERCEIRA IDADE

ENTRADA FRANCA

• SALA LIMA BARRETO

...No Escurinho do Cinema
Berlin Alexanderplatz

dia 6 - quarta-feira, às 15h - 1ª Parte: *Começa a Punição*; 2ª Parte: *Como Viver se não se Quer Morrer?*; 3ª Parte: *Uma Martelada na Cabeça Pode Ferir a Alma*

dia 7 - quinta-feira, às 15h - 4ª Parte: *Um Punhado de Pessoas nas Profundezas do Silêncio*; 5ª Parte: *Um Ceifeiro com o Poder de Deus*; 6ª Parte: *Um Amor Sempre Custa Caro*

dia 8 - sexta-feira, às 15h - 7ª Parte: *Lembre-se - Um Juramento pode ser Amputado*; 8ª Parte: *O Sol Aquece a Pele, que às Vezes se Queima*; 9ª Parte: *Sobre as Eternidades Entre os Muitos e os Poucos*
dia 9 - sábado, às 15h - 10ª Parte: *A Solidão Abre Fendas de Loucura até em Muralhas* 11ª Parte: *Saber é Poder e Deus Ajuda a Quem Madruga*; 12ª Parte: *A Serpente na Alma da Serpente*

dia 10 - domingo, às 15h - 13ª Parte: *O Interior e o Exterior e o Mistério de se ter Medo do Medo*; Epílogo: *RWF - Meu Sonho com o Sonho de Franz Biberkopf*

dia 13 - quarta-feira, às 15h - *Lilian M. - Relatório Confidencial*

dia 14 - quinta-feira, às 15h - *Quebrando a Cara*

dia 15 - sexta-feira, às 15h - *Jogo Duro*

dia 16 - sábado, às 15h - *Filme Demência*

dia 17 - domingo, às 15h - *Sábado*

dia 20 - quarta-feira, às 15h - *Anjos do Arrabalde*

Temporada no
Centro Cultural São Paulo

Espectáculo *Inana a Grande Mãe*

Maio a Julho de 1998

osburiti
teatro de dança



Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de
Majadahonda

Casa de Cultura Carmen Conde

Actividades Marzo 2004

Homenaje a Concha Zardoya



Teatro

"Don Gil de las Calzas Verdes"



Canción
Francesa
"Paloma Berganza &
Horacio Icasto TRIO"

Temporada do espectáculo
*O Marajá Sonhador e
Outras Histórias*
em Madrid - Espanha
2004

os buriti

teatro de dança

Marzo

7 Domingo

Teatro Infantil



TEATRALIA.
8º Festival de Artes
Escénicas para Niños y
Jóvenes.

CONSEJERÍA DE LAS
ARTES DE LA
COMUNIDAD DE
MADRID.

La Cía. ELIANA CARNEIRO pondrá en escena la obra "EL MAHARAJÁ SONADOR".



El espectáculo está compuesto de 6 historias: la primera, **Cobra Norato** es una leyenda tradicional brasileña sobre una serpiente que por la noche se transforma en hombre e intenta permanecer como hombre para siempre. **O peixinho dourado** (El pecesito dorado) cuenta la crisis existencial de un pez que se pregunta sobre lo que es la vida y el vacío. **Vasalisa** es un cuento popular ruso que narra la aventura de una niña que recibe, de su envidiosa madrastra, la difícil tarea de buscar una llama de fuego en la casa de la terrible bruja Baba Yaga. **A menina e o gigante** (La niña y el gigante), es una historia de una niña que posee un lindo parterre de flores que repentinamente es destruido por un gigante. **Adabran e o fogo sagrado** (Adabran y el fuego sagrado) narra el encuentro de una niña con un fuego mágico que baila en el espacio y que la hechiza. **O marajá sonhador** (El marajá soñador) es la historia de un pequeño marajá que crece en su palacio, protegido de la vida, siempre con la curiosidad de conocer un bosque para por fin huir.

País: Brasil **Idioma:** Castellano

Edad: A partir de 6 años. **Duración:** 60 min.

Hora: 12:00 h. **Lugar:** Teatro de la Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Localidades: Niños 2 Euros. Adultos 3 Euros

¡AVISO!

A partir del MES DE ABRIL la esquila
cerrará 5 minutos antes del
comienzo del espectáculo

4

Teatralia



8º Festival de Artes Escénicas
para Niños y Jóvenes

Organiza

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES
Dirección General de Promoción Cultural

Compañía: Eliana Carneiro
País: Brasil
Género: danza y teatro
Edad mínima recomendada: 5 años
Franja de edad recomendada: de 6 a 9 años
Idioma: español
Duración aproximada: 1 hora
Estreno en España



El espectáculo está compuesto de seis historias diferentes: desde una leyenda tradicional brasileña sobre una serpiente que se transforma en hombre, hasta un cuento popular ruso sobre una niña, Vasalisa, que debe buscar una llama de fuego en la casa de la terrible bruja Baba Yaga, pasando por la historia de un pequeño marajá que crece en su palacio, protegido del mundo exterior, siempre con la curiosidad de conocer un bosque para poder huir; la crisis existencial de un pez dorado que se pregunta qué es la vida y el vacío; el encuentro de la pequeña Adabran con un fuego mágico que baila en el espacio y la hechiza, y la historia de una niña que posee un lindo parterre de flores que es destruido por un gigante.

La fuerza expresiva del gesto y del movimiento rompe la barrera entre teatro y danza y, junto al ritmo de la percusión y las palabras, compone la escena creando un universo simbólico y poético.

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal.

Majadahonda - Casa de Cultura Carmen Conde - 7 de marzo - 12 h.
Leganés - Teatro Gurdulú - 16, 17 y 18 de marzo - 10.30 h.*
Madrid - Centro Cultural Paco Rabal (Palomeras Bajas) - 20 de marzo - 18 h.
Centro Cultural Paco Rabal (Palomeras Bajas) - 21 de marzo - 12 h.
Alcalá de Henares - Encuentro Teatralia - 23 de marzo - 10.30 h.*

* Programación escolar



O MARAJÁ SONHADOR Eliana Carneiro

(Brasília 07)

O programa de **O Marajá Sonhador** é um libreto ilustrado em preto e branco, no estilo das gravuras de cordel, contendo todas as histórias da peça para ser colorido e lido em casa pelos pequenos.

As histórias, segundo Eliana, atuam na psique das crianças dando exemplos de provações e questionamentos que são estruturadores para a formação de seu caráter, além de estimular a sua imaginação.



TEXTO, DIREÇÃO E COREOGRAFIAS Eliana Carneiro
INTERPRETES Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Guian
MÚSICOS Jorge Brasil e André Togni
FOTOGRAFIAS de Dalton Camargos
DURAÇÃO 50 minutos



Eliana Carneiro é atriz, dançarina e uma encenadora que montou e dirigiu mais de 18 espetáculos no Brasil, se apresentando em várias cidades brasileiras e participando de Festivais Internacionais na Espanha, Portugal, Itália e Novo Iorque. Trabalhou com os diretores Gerald Thomas e José Celso Martinez Correa. Possui uma especialização em Teatro Experimental do New York University, lecionou no Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília, na Faculdade de Teatro Dulcina de Moraes e, em Portugal, na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto. Tem dois livros publicados no Brasil com suas ilustrações e textos de dramaturgia de duas de suas peças infanto-juvenis: "O Marajá Sonhador e outras histórias de Mana Nãna", que fez várias apresentações em Madri este ano, e "Lampião no Céu" que recebeu o Prêmio "Selo Altamente Recomendável" da Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil.



Hilario Hoffmeister foto de divulgação

**ENCONTRO DE CRIADORES E COREÓGRAFOS - ESPETÁCULOS DE DANÇA
ENSAIO ABERTO - PERFORMANCE - CONVERSANDO COM O ARTISTA
WORKSHOP - SEMINÁRIO - MOSTRA DE FILME - SALA DE VÍDEO**

Os buriti
teatro de dança

PALCO GIRATÓRIO



SESC 2004

15 de julho (quinta-feira)
DOIS PERDIDOS
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 21h

TEREZINHA E O MAR
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 19h

21 de julho (quarta-feira)
BUZKASHI
Local: Praça do Povo (Setor Comercial Sul)
Horário: 12h30

ARIANO E CATIRINA
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 21h

16 de julho (sexta-feira)
COMO NASCE UM CABRA DA PESTE
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 21h

17 de julho (Sábado)
UROBOROS
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 21h

22 de julho (quinta-feira)
ADELAIDE: A RAINHA DO RÁDIO
Local: Conjunto Nacional
Horário: 19h

18 de julho (Domingo)
BAGACEIRA, A DANÇA DOS ORIXÁS
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 20h

23 de julho (sexta-feira)
ROSANEGRA, SAGA SERTANEJA
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 21h

19 de julho (segunda-feira)
PAJELANÇA
Local: Praça do Povo (Setor Comercial Sul)
Horário: 12h30

24 de julho (Sábado)
CIRANDAS, AS QUATRO ESTAÇÕES DAS FLORES
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 21h

BAGACEIRA, A DANÇA DOS ORIXÁS
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 21h

20 de julho (terça-feira)
NAVE LOCA
Local: Praça do Povo (Setor Comercial Sul)
Horário: 12h30

25 de julho (Domingo)
O MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS DE MANA NANA
Local: Teatro SESC Garagem, 913 Sul
Horário: 18h

2 a 11 de março 2006

Sala Le Corbusier
Embaixada da França



Quinta Feira, 2 de março 21h00
MONSIEUR BARNETT DE JEAN ANOUILH.
Direção: Doriane Lourme-Bouget. Com a Cie de Tentre deux terres: Nicolas Crozier, Hélène Guerra de Araujo, Doriane Lourme-Bouget e Milena Piccoli. Produção: Cie de Tentre deux terres.
Cenário/figurinos: Doriane Lourme-Bouget. Técnico de som e iluminação: Marcelo de Faria Paiva. Instalação do cenário: Marcelo de Faria Paiva. Tradução e legendas: Cello Faria. Música: Kaitley Seraline.

A peça conta a vida de um homem. A história de Monsieur Barnett pode ser resumida em duas palavras: a procura impossível. Monsieur Barnett, 50 anos, rico, conhecido no mundo inteiro pelas proezas e manobras comerciais, está no salão de beleza, com a manicure, Lucienne e o cabeleleiro, Georges, onde ele aproveita sua importância e da admiração interessada das pessoas do salão. Mas suas certezas se destroçam na noite da nova empregada do salão Yasmina que o faz lembrar de Rebecca, o primeiro amor perdido. Engrenagens do sucesso se travam e ele desaba.

Sexta Feira 3 e Sábado 4 de março 21h00
CERONTE DE EUGÈNE IONESCO.
Direção: Hugo Rodas. Com o grupo TUCAN: Alexandre Rodrigues, André Araújo, Cláudia Castelo Branco, Carla, Diego Bressani, Lidiane Araújo, Luana Proença, Malcyza Leão, Rosanna Viegas. Cenário e Sonoplastia: Hugo Rodas e o grupo. Cenário: Sônia Palva e Maquiagem: Cynthia Carla, Operador de som: Glauber Coradesski. Produção: Luana Proença Leão e Rosanna Viegas.

Quilô e um tanto sosegada de uma pequena cidade francesa é perturbada pela insólita aparição do ceronte. Aos poucos, os inocentes vão se multiplicando, transformando assim toda a cidade em ceronte. Uma crítica aos regimes totalitários ou qualquer radicalismo que impossibilita a vida e o relacionamento humano. Uma deliciosa metáfora onde Ionesco mergulha em um mundo de sonho, tornando um aspecto cada vez mais inquietante.

Segunda Feira 6 e Terça Feira 7 de março 21h00
O JUDAS EM SÁBADO DE ALELUIA DE MARTINS PENNA.
Direção: Flávio Mascia. Com o Grupo Que Molêro nos acate: Aline Ribas, Cláudia Oliveira, Ellar Moreira, Erika Guedes, Gleide Firmino, Leonardo Flores e Stênio Rodrigues. Assistente técnico: Mathews Barros. Produção: Grupo do Teatro Que Molêro nos acate.

A intrigante relação entre duas irmãs por causa dos poucos pretendentes que têm, alçada ao meio de precisarem se converter em moças para não ficarem solteiras para sempre, é quebrada pela descoberta que fez Faustino, um dos pretendentes. Disfarçado de boneco de Judas no sábado de aleluia da semana santa, descobre as trapalhadas envolvendo o pai das casadoras, o Soldado Pimenta, e o Capitão Ambrósio, ambos da Guarda Nacional do Império Brasileiro que estão envolvidos com falsificação de dinheiro.

Quarta Feira 8 e Quinta Feira 9 de março 19h30
DAQUI DALI, DACOLA... AS TRÊS CORES DO BRASIL DE CLÁUDIA LEAL.
Direção, adaptação: Cláudia Leal. Com a Cia DAQUI: Felícia Castelo Branco e Maira Oliveira. Direção de arte: Eurico Rocha. Contra-regra: Tais Felipe. Produção: Andria Bangioni.

Luana e Francisca vão fazer prova de português. Francisca está nervosa pois prefere a matemática, já Luana adora a nossa linda língua portuguesa... Mas por quê? Seu avô é Português. Curiosas para saberem mais sobre suas origens elas vão contar três histórias recolhidas na tradição oral: O conto indígena: "Juruna mata o Sof", o poema português "A Nau Catarineta", e dois textos: um conto tradicional da Guiné "Uma lenda do tambor Africano" e o conto Nôgo "O Homem que se julgava sábio" recolhido por Mestre Didi no livro "Contos Nôgo".

Sexta Feira 10 às 21h00 e Sábado 11 de março às 18h00
O MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS DE MANA NANA DE ELIANA CARNEIRO.
Direção e histórias: Eliana Carneiro. Com o grupo Os BURITI: Eliana Carneiro, Naira Carneiro, Paulucci Araújo e Guian. Música: o grupo Cenografia e figurinos: Eliana Carneiro. Produção: Manaká.

Uma "contação" de histórias diferente. A proposta básica deste espetáculo infantil é despertar nas crianças a percepção do universo simbólico dos gestos, na dramatização e narração de histórias, além de resgatar o rico universo imaginário das lendas brasileiras e de outras culturas.

O Marajá Sonhador e Outras Histórias
Festivais em Brasília:
Nova Dança, Festival Franco Brasileiro e Palco Giratório
2004 a 2006

SESC SP

Mostra SESC de Artes Mediterrâneo
Itinerância

BEM-VINDO À MOSTRA SESC DE ARTES MEDITERRÂNEO

Entre 18 de agosto e 12 de setembro de 2005, este evento realizado pelo SESC São Paulo apresenta um panorama do mundo mediterrâneo, suas manifestações, heranças e influências a partir da produção artística contemporânea.

A Mostra inclui diferentes formas de expressão das culturas que, ao longo da História, desenvolveram-se em torno do Mar Mediterrâneo, como música, teatro, dança e artes visuais, e percorre 74 cidades do Estado de São Paulo com cinco programas diferentes. Participe. O Mediterrâneo espera por você.

CIDADES ROTEIRO VERDE

AGOSTO

- 24 Piracicaba
- 25 Botucatu
- 26 Sta. Bárbara D'Oeste
- 27 Rio Claro
- 28 Limeira
- 31 Matão

SETEMBRO

- 1 Rincão
- 2 Ibatinga
- 3 Araraquara
- 4 Jaú
- 7 Americana
- 8 Jundiá
- 9 Itapira
- 10 Campinas

TEATRO INFANTIL

Eliana Carneiro / Histórias de Mana Nana



Espectáculo de dança-teatro em que as sete histórias apresentadas fazem, em sua maioria, referência a lendas, lugares e figuras míticas do Mediterrâneo, como Ilha de Córsega, Grécia, Atlântida e Egito, além da Rússia, Amazônia e Índia. Aliados os ritmos de tambores e a cadência narrativa das palavras que compõem a cena, cria-se um universo simbólico e poético. A força expressiva do gesto é a tônica da linguagem do grupo. 60 min.

Texto e direção: Eliana Carneiro.

Com: Eliana Carneiro,
Naira Carneiro, Guian.

Trilha sonora ao vivo:
Jorge Brasil,
André Togni.

osburiti
teatro de dança

Mostra itinerante
Sesc SP
Espectáculo
O Marajá Sonhador
Circulação por 14 cidades
do interior paulista
2005

CAIXA apresenta

O MARAJÁ SONHADOR

E OUTRAS HISTÓRIAS DE MANA NÃNA



UM ESPETÁCULO DE ELIANA CARNEIRO

O MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS DE MANA NÃNA

Texto, Direção,
Cenário e Figurino **Eliana Carneiro**
Elenco **Eliana Carneiro**
Naira Carneiro
Guian Carneiro
Música ao vivo **Jorge Brasil**
André Togni
Iluminação e Fotos **Dalton Camargos**
Produção **Manaka**
Fernando Santana

CONVITE

Válido para duas pessoas por toda temporada
Trocar com antecedência na bilheteria

CONJUNTO CULTURAL DA CAIXA
Teatro Nelson Rodrigues
Av. República do Chile, 230 - Anexo
Centro - Rio de Janeiro - RJ - (21) 2262-5483

De 16 de abril a 1º de maio
Somente aos sábados e domingos às 16h

CONT. ECT/BSD
C.E.F.
Nº 1076725

Patrocínio:

CAIXA

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS

Temporada
no Conjunto Cultural da
Caixa do Rio de Janeiro

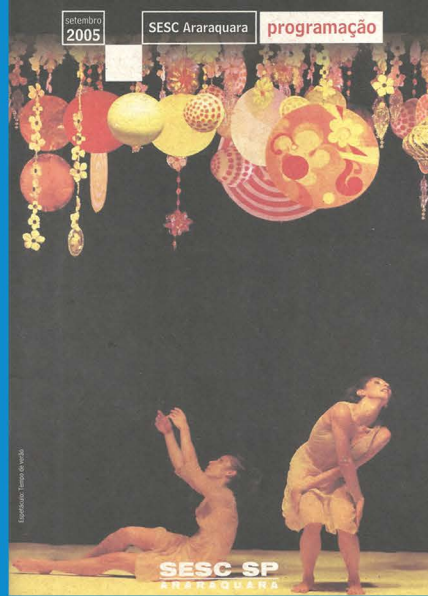
Espectáculo
*O Maraja Sonhador e
Outras Histórias*
2005

os buriti
teatro de dança



MANA NÃNA
GRUPO OS BURITI
 ELIANA CARNEIRO, NAIRA CARNEIRO E GUIAN
 DURAÇÃO 50 MINUTOS
 SESC SÃO CAETANO • PALCO • GRÁTIS
 20 de agosto • 15h00
 R. Plauí, 554 CEP 09541-150 São Caetano do Sul/SP
 TEL 4223 8800 FAX 4223 8803
 email@scaetano.sescsp.org.br
 SESC VILA MARIANA
 21 de agosto • 16h00
 R. Pelotas, 141 CEP 04012-000 São Paulo/SP
 TEL 5080 3000 FAX 5539 4201
 email@vilamariana.sescsp.org.br

Teatro Para Crianças
Mostra SESC de Artes Mediterrâneo
 SESC SP



setembro 2005 SESC Araraquara programação

especial

MOSTRA SESC DE ARTES MEDITERRÂNEO 3/9, sábado. Praça de Eventos. Grátis

Um panorama do mundo mediterrâneo por meio da produção artística contemporânea.
 Teatro, dança, artes visuais, cultura digital, cinema, música e literatura.

artes visuais - intervenção
Bordados Efêmeros
 Intervenção artística que une os padrões florais encontrados na arquitetura mediterrânea aos aromas e colorações das especiarias gastronômicas da região. Matrizes vazadas que reproduzem os desenhos são polvilhadas em diferentes locais com ervas e condimentos, oferecendo ao passante esses "bordados efêmeros".
 Com Martha Lacerda.
 Às 14h.

Literatura/Teatro
Cervantes: Cavalaria caminhante
 Intervenções com as personagens marcantes da Literatura universal criadas por Miguel de Servantes: Dom Quixote e Sancho Pança.

dança-teatro
Histórias de Mana Nãna
 Espetáculo para crianças que busca despertar a percepção do universo simbólico dos gestos, na dramatização e narração de histórias. As histórias fazem referência a lendas, lugares e figuras míticas do Mediterrâneo e, também, da Europa, Brasil e Oriente. Texto e direção de Eliana Carneiro.
 Com Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Guian. Música ao vivo de Jorge Brasil e André Togni.
 Às 17h30.



SESCRIO
 SESC MADUREIRA novembro 2005

trancando idéias
 17ª CAMPANHA NATAL SEM FOME DOS SONHOS
 9ª MOSTRA SESC-CBTIJ DE TEATRO PARA CRIANÇAS
 SIMPLEMENTE EU, CLARICE LISPECTOR
 COLÔNIA DE FÉRIAS

Teatro Infantil
O MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS
 O espetáculo narra a história de uma menina que engole fogo e se transforma, de uma garotinha que enfrenta um gigante e do encantador "Marajá Sonhador", que foge para a floresta em busca de seus mistérios e revelações.
 Grupo Os Buriti
 Dia 17, 18 e 19, 5ª feira a sábado, diversas horas. R\$3,00, R\$4,00 e R\$12,00
 Classificação: Livre
 Local: Teatro

SESCRIO
 SESC NOVA FRIBURGO novembro 2005

Crianças e Jovens
 espetáculos
 CBTIJ - MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS
 8/11 - Duas atrizes narram e dramatizam, com humor e magia, seis histórias: Cobra Norato, Vasalisa, O Peixinho Dourado, A Menina e o Gigante, Adabram e o Fogo Sagrado e O Marajá Sonhador. Texto e direção de Eliana Carneiro. R\$ 2 (com) R\$ 4 (estudante e idoso) e R\$ 8 (comercial). Livre.
 CBTIJ - DRAGUINHO DIFERENTE DE TODOS PARECIDO COM NINGUÉM
 15/11 - História de um jovem dragão que descobre de repente que não é capaz de soltar fogo pela boca ou pelo nariz. Texto de Cláudio Galperin e direção de Álvaro Assad. Com o Centro Teatral e Etc e Tal.

Cultura Consciente
 EXPOSIÇÃO NÓS MULHERES NEGRAS
 MORAES MOREIRA
 WILSON MOREIRA

SESC RIO DE JANEIRO

Cultura Consciente
 Programação de novembro - Sesc Nova Friburgo

Teatro Infantil - CBTIJ

8/11, 16h
Marajá Sonhador e Outras Histórias
 Duas atrizes narram e dramatizam, com humor e magia, seis histórias: Cobra Norato, Vasalisa, O Peixinho Dourado, A Menina e o Gigante, Adabram e o Fogo Sagrado e O Marajá Sonhador. Texto e direção de Eliana Carneiro.

15/11, 16h
Draguinho Diferente de Todos Parecido com Ninguém
 História de um jovem dragão que descobre de repente que não é capaz de soltar fogo pela boca ou pelo nariz. Texto de Cláudio Galperin e direção de Álvaro Assad. Com o Centro Teatral e Etc e Tal.

15/11, 16h
O Rei Doente do Mal de Amores
 As aventuras de uma menina adotada por um casal de velhos que cresce sem conhecer o mundo real, e um dia foge de casa e encontra o amor de um jovem rei. Texto de Augusto Pessôa e direção de Rubens Lima Júnior.

R\$ 8, R\$ 4 (estudante e idoso) e R\$ 2 (comercial) LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

SESC Pompéia
 Rua Clélia, 93 | Cep 05042-000
 Tel. 3871.7700 | 0800.118220
 email@pompéia.sescsp.org.br
 www.sescsp.org.br



Marajá Sonhador e Outras Histórias
 Você é uma criança que gosta de sonhar e imaginar coisas?
 Saiba, então, que o mundo encantando das histórias traz muitas aventuras e permite muitas descobertas...
 Histórias para encantar e refletir: uma adaptação de "Cobra Norato" e do conto russo "Vasalisa", a história de um peixinho dourado em crise existencial, de uma menina que engole fogo e se transforma, de uma garotinha que enfrenta um gigante e do encantador "Marajá Sonhador", que foge para a floresta em busca de seus mistérios e revelações.
 Marajá Sonhador e Outras Histórias é um espetáculo de narração de histórias com música ao vivo que propõe questionamentos para as crianças a partir de recursos lúdicos; contribui para a formação e estimula a imaginação infantil.

Ficha Técnica
 Concepção e Direção
 Eliana Carneiro
 Adaptação das Histórias
 Eliana Carneiro
 Atores
 Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Guian Carneiro
 Músicos
 Jorge Brasil e André Togni
 Iluminador
 Sérgio Sartório
 Indicação etária recomendada pela produção • a partir de 5 anos
 Duração • 50 minutos

Temporadas
 do espetáculo
**O Marajá sonhador
 e Outras Histórias**
 nos SESC's de SP e RJ
 2005, 2008 e
 2009

os buriti
 Teatro de dança

Monte a sua programação.

Centro Cultural Banco do Brasil

O Pescador e sua Alma



Brasília
Novembro
2006



Eliana Carneiro em *Cordas, Contos e Cantos*, na Sessão Criança.

Programa Educativo

O Programa Educativo atende o público escolar – em seus níveis fundamental, médio e universitário – e o público espontâneo, sugerindo percursos que exploram as possibilidades que cada exposição oferece. O público escolar recebe, durante a visita, um livreto de caráter didático que contém informações e exercícios associados a cada mostra.

Teatro

Sessão Criança – Cordas, Contos e Cantos

3 de novembro a 3 de dezembro
sábado e domingo, às 16h

O espetáculo *Cordas, Contos e Cantos* integra as linguagens do cinema, dança e teatro. As apresentações contam com música ao vivo, teatro de bonecos, utilização de máscaras e projeção de vídeos. Dirigido e idealizado por Eliana Carneiro, nele serão encenados os cinco contos: *No Começo do Mundo*, *A Velha e a Lua*, *A Menina Abudí*, *O Pássaro da Caverna Escura* e *O Nariz Navegador*.

O Pescador e sua Alma

Teatro

De 17 de novembro a 3 de dezembro
quinta, sexta e sábado, às 21h
domingo, às 20h

Ópera inédita em português, inspirada no conto homônimo de Oscar Wilde. Em um ato e cinco cenas, a peça relata a história de um pescador que tem sua vida radicalmente alterada quando aprisiona uma bela sereia em sua rede. Perdidamente apaixonado ele se vê obrigado a abandonar sua alma, pois essa seria a única forma de concretizar o seu amor. Com Homero Velho, barítono, Paulo Mestre, contratenor, o grupo vocal Callope e conjunto instrumental, sob a regência de Júlio Moretzsch. Música de Marcos Lucas e libreto de Guilherme Miranda. Direção de Antonio Karnewala. Duração: 1h20. Indicação: livre.

Dia da Cultura
5 de novembro

A livraria D.Quixote tem preços especiais para catálogos e outros produtos produzidos para os eventos apresentados no Centro Cultural Banco do Brasil Brasília. Das 10 às 21h, na praça de eventos.

12

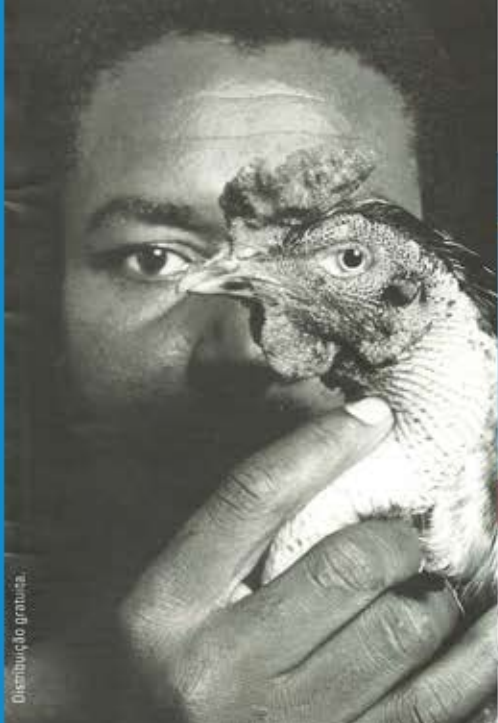
Programação novembro

Os buriti
teatro de dança



Centro Cultural
Banco do Brasil

Réplica e Rebeldia



Distribuição gratuita.

Brasília
fevereiro 2007

BANCO DA CULTURA

Musical sobre a vida do cantor Renato Russo. Com Bruce Gomlevsky. O monólogo narra, de forma cronológica, dos 15 anos de idade, em Brasília, até o final da vida do artista. O ator será acompanhado pela banda *Arte Profana*, que toca ao vivo mais de 20 sucessos da Legião, entre eles: *Eduardo e Mônica*, *Geração Coca-Cola*, *Ainda é Cedo*, *Tempo Perdido* e *Será*. A direção é de Mauro Mendonça Filho, que junto com Bruce colaborou na dramaturgia de Daniela Pereira de Carvalho. A direção musical é de Marcelo Neves. Classificação etária: 14 anos*. Duração 125min.

* O espetáculo é indicado para maiores de 14 anos por tratar-se de conteúdo com abordagem de temas inapropriados para menores, tais como drogas e sexo. A entrada de menores acompanhados dos pais ou responsáveis somente será permitida após a apresentação de documentos que comprovem a filiação e ou responsabilidade legal do menor e o preenchimento da autorização de acesso, disponível na bilheteria do CCBB.



Cordas, Contos e Cantos, foto de Oliver Boels.

Sessão Criança – Cordas, Contos e Cantos

Teatro

17 e 25 de fevereiro
Sábado e domingo, às 16h

O espetáculo *Cordas, Contos e Cantos* integra as linguagens do cinema, dança e teatro. As apresentações contam com música ao vivo, teatro de bonecos, utilização de máscaras e projeção de vídeos. Dirigido e idealizado por Eliana Carneiro, nele serão encenados os cinco contos: *No Começo do Mundo*, *A Velha e a Lua*, *A Menina Abudí*, *O Pássaro da Caverna Escura* e *O Nariz Navegador*.

programação fevereiro

9

CCBB
Brasília

Temporadas do
Espetáculo
Cordas e Contos

2006 e 2007

Banco do Brasil apresenta e patrocina

Colônia de

FÉRIAS
no
CCBB



17 a 29 de julho de 2007

os buriti
teatro de dança

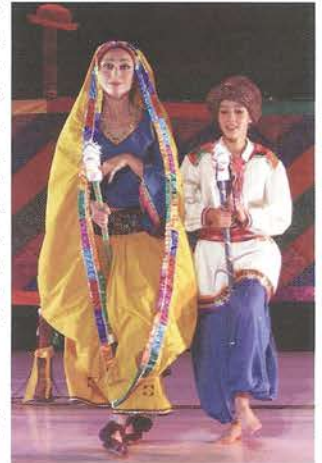
Teatro Infantil

Todas as peças serão apresentadas no Teatro II - 2º andar

O Marajá Sonhador e outras histórias de Mana Nãna - Cia. Os Buritis - Brasília, DF

Quarta 18 e quinta 19, às 16h.

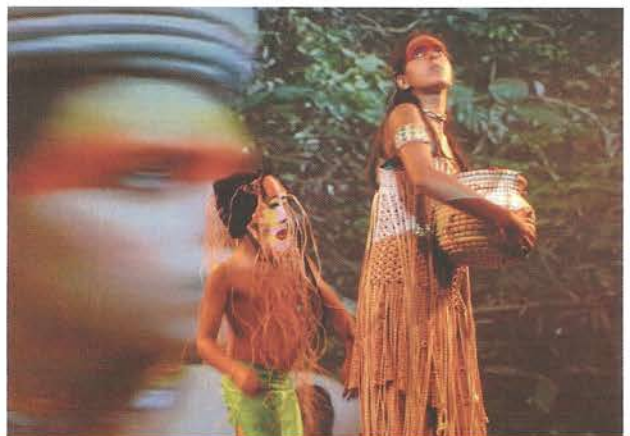
Entre as seis histórias encenadas pela Cia. Os Buritis, há o pequeno marajá que foge para a floresta em busca de mistérios e revelações. A peça desperta nas crianças a percepção do rico universo das lendas brasileiras e de outras culturas. A premiada Eliana Carneiro participa do grupo, o qual viajou com o espetáculo pelo Brasil e por outros países. Elenco: Eliana, Naira e Guian Carneiro. Música ao vivo: Jorge Brasil e André Togni. Duração: 60 minutos.



Cordas e Cantos - Cia. Os Buritis - Brasília, DF

Sexta 20, sábado 21 e domingo 22, às 17h.

Cinco histórias que criam o diálogo entre cinema, música, dança e teatro, recheadas de seres imaginários. Direção de arte, roteiros e histórias: Eliana Carneiro. Elenco: Eliana, Naira e Guian Carneiro. Músicos: Jorge Brasil e André Togni. Composição e direção musical: Jorge Brasil. Duração: 60 minutos.



Temporada de
Férias no CCBB
do Rio De Janeiro
2007

Espectáculos
O Marajá Sonhador
e
Cordas e Contos

O MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS DE MANA NÃNA

GRUPO **Os Buriti**
BRASÍLIA – DF



Histórias em gestos

Há muitas maneiras de se contar uma história. Melhor ainda se for para contar seis histórias, como se propõe o grupo **Os Buriti**, que traz ao FILO um espetáculo infantil cheio de encantamento. Através da linguagem gestual, o elenco, formado por Eliana Carneiro e seus filhos Naira e Guian, apresenta *O marajá sonhador e outras histórias de Mana Nãna*.

A intenção é despertar nas crianças a percepção do rico universo simbólico das lendas brasileiras e de outras culturas. Para isso, eles elegeram os gestos como linguagem cênica, valendo-se de interpretações que rompem a barreira entre o teatro e a dança. As histórias são narradas, dramatizadas e dançadas com acompanhamento de música ao vivo, composta pelo violinista Jorge Brasil e pelo percussionista André Togni. O ritmo dos tambores e a cadência narrativa das palavras criam o envolvimento dos atores com a platéia através de cenas marcadas pelo simbolismo e a poesia.

Texto e direção **Eliana Carneiro**. Elenco **Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Guian**. Trilha sonora original e ao vivo **Jorge Brasil e André Togni**. Cenografia e figurinos **Eliana Carneiro**. Iluminação **Dalton Camargo**. Produção **ManaKa**.

Dia **16 e 17**
Palco Petrobras (Zerão)
19h
duração **1h**
classificação **teatro**
faixa etária **a partir de 6 anos**

Stories through gestures

Fortunately, there are many ways of telling a story, especially if the telling of six stories is involved, as proposed by the company **Os Buriti**, that brings to the FILO a truly enchanting children's play. By means of a language of gestures, the cast, comprising Eliana Carneiro, her 17-year-old daughter Nara and her 7-year-old son Guian, presents *The dreamy maharajah and other stories of Mana Nãna*.

The intention is to awaken in the children a feeling for the rich symbolic universe of Brazilian and other culture's legends. Thereunto, they have elected gestures as the scenic language, taking advantage of interpretations that break the barrier between theatre and dance. The stories are told, dramatized and danced with accompaniment of live music, composed by violinist Jorge Brasil and percussionist André Togni. The rhythm of drums and the narrative cadency of the words create the performers' involvement with the audience, through scenes imbued with symbolism and poesy.

Os buriti
teatro de dança

Apresentações
do espetáculo
*O Marajá Sonhador e
Outras Histórias*
no FILO
Festival Internacional de Londrina
2007

Programação



Festival Internacional de Palhaços
Edição 2007

De 27 de março a 1º de abril
Complexo Cultural da Funarte, atrás da Torre de TV

TRILOGIA DE GÊNIOS DA MÚSICA

1º de abril
(Domingo)
às 17 horas
Sala Plínio Marcos

O espetáculo, voltado para adultos e crianças, retrata, por meio de três palhaços, a vida e a obra de três grandes gênios, Mozart, Carlos Gomes e Radamés Gnattali, mesclando música, cenas teatrais, dança e narração. A concepção e direção musical é de Naná Maris, produtora e professora da Escola de Música de Brasília; a criação cênica, a coreografia e a direção artística são assinadas por Eliana Carneiro, que pintou as roupas e o cenário com retratos dos músicos, que parecem dançar no espaço. Respondem pela trilha sonora as musicistas Beth Ernest Dias (flauta), Francisca Aquino (piano) e Lúcia Ferreira (violoncelo).

FICHA TÉCNICA

Direção musical: Edna Maris
Direção artística: Eliana Carneiro
Palhaços dançarinos: Os Burititi - Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Guian
Boneco: Mônica Luni
Música: Francisca Aquino (piano), Sidnei Maia (flauta transversal) e Lúcia Ferreira (violoncelo)
Cenografia, figurinos e pinturas: Eliana Carneiro
Projeto de iluminação: Zé Bessa
Produção executiva: Naná Maris Produções Culturais
Assistente de produção: Melina Bomfim



Programação
Sesc Fest Clown
2007

Espectáculo
Trilogia de Gênios da Música

Centro Cultural Banco do Nordeste



AGENDINHA CULTURAL

Especial Dia da Criança - 11 e 12 de Outubro de 2008

Os buriti
teatro de dança

Candice C. Olinda Santos

Biblioteca Virtual do CCBNB Cariri desenvolverá atividades para despertar o interesse das crianças por atividades educativas e jogos. Local: Biblioteca Virtual - 7º Andar.

10:00 às 11:04

SESSÃO CURUMIM - Círculo Gibi 2

Sete divertidos episódios da Turma da Mônica: "Os Tênis da Mônica", "O Baile Frank", "Poerinha Mágica", "Chapeuzinho Vermelho 2", "O Sumiço de Todas as Mães", "Boas Maneiras", e "A Hora da Onça Beber Água". Brasil, 2005. Animação. Cor. Livre. 64min. Local: Auditório - 7º Andar.

11:00 às 12:00

TEATRO INFANTIL - O Marajá Sonhador e outras Histórias - Grupo Os Buriti

Seis histórias para encantar e refletir: uma adaptação de "Cobra Norato" e do conto russo "Vasalisa"; um peixinho dourado em crise existencial; uma menina que engole fogo e se transforma e, uma outra que enfrenta um gigante, além do encantador "Pequeno Marajá" que foge para a floresta em busca de seus mistérios e revelações. 60min. Local: Teatro - 8º Andar.



O Marajá Sonhador

DIA 12, DOMINGO

10:00 às 16:00

BIBLIOTEQUINHA VIRTUAL - Instrutora: Candice C. Olinda Santos

Dentro do Especial Dia da Criança, a Biblioteca Virtual do CCBNB Cariri desenvolverá atividades para despertar o interesse das crianças pela Internet, mediante a realização de atividades educativas e jogos. Local: Biblioteca Virtual - 7º Andar.

10:00 às 11:00

OFICINA DE ARTE E RECREAÇÃO EDUCATIVA - Cores e Forma de Romero Brito
Facilitadores: Carolina Tatyana e Josevalina Cordeiro

Quando a criança se expressa através da arte, ela se lança e se projeta. Assim, a partir da arte, será trabalhada a biografia de Romero Brito, o estilo Pop Art, a leitura e a releitura de suas obras com o uso de cores fortes e vibrantes. Faixa etária: 06 a 12 anos. Vagas 15. 60min. Local: Sala de Oficina - 7º Andar.



10:30 às 12:00

OFICINA DE ARTE E RECREAÇÃO EDUCATIVA - Fazendo Arte no Corredor - Facilitadora: Ana Cláudia Lopes de Assunção

Nessa oficina, as crianças poderão mostrar seu lado artístico, pintando um grande painel no corredor galeria. O resultado desse trabalho ficará exposto até o fim do mês de outubro para o público visitante do CCBNB Cariri. 90 min. Público alvo: Crianças de 04 a 12 anos. Local: Corredor Galeria - 4º Andar.

11:00 às 12:00 e 14:00 às 15:00

TEATRO INFANTIL - O Marajá Sonhador e outras Histórias - Grupo Os Buriti

Seis histórias para encantar e refletir: uma adaptação de "Cobra Norato" e do conto russo "Vasalisa"; um peixinho dourado em crise existencial; uma menina que engole fogo e se transforma e, uma outra que enfrenta um gigante, além do encantador "Pequeno Marajá" que foge para a floresta em busca de seus mistérios e revelações. 60min. Local: Teatro - 8º Andar.

Apresentações
do Espetáculo
*O Marajá Sonhador e
Outras Histórias*
No Centro Cultural
do Banco do Nordeste
Juazeiro do Norte - CE
2008



TEATRO CACILDA BECKER

PROGRAMA DE REINAUGURAÇÃO | NOVEMBRO – DEZEMBRO 2009

Os buriti
teatro de dança

Temporada
no Teatro Cacilda Becker
em São Paulo

Espectáculo
Marajá Sonhador e Outras Histórias

Dezembro 2009

MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS

(INFANTIL – BRASILEIA)

O espetáculo resgata o universo imaginário das lendas brasileiras e de outras culturas

O Marajá Sonhador e outras histórias esteve em março de 2004 representando o Brasil num dos mais importantes e maiores Festivais de Teatro Infantil da Europa, o "Teatrália", fazendo várias apresentações em Madri-Espanha, com enorme sucesso.

A proposta deste espetáculo é despertar nas crianças a percepção do universo simbólico dos gestos, na dramatização e narração de histórias. Além de resgatar o rico universo imaginário das lendas brasileiras e de outras culturas. É composto de 6 histórias que são narradas, dramatizadas e dançadas com o acompanhamento de música ao vivo executada e composta pelo violonista Jorge Brasil, do duo Mandrágora, e pelo percussionista André Togni do grupo Casa de Farinha.

Texto e Direção: Eliana Carneiro Intérpretes: Eliana Carneiro, Náira Carneiro e Guian (grupo Os BURITI) Trilha Sonora Original e Ao Vivo: Jorge Brasil e André Togni Iluminação: Sérgio Sartório

Temporada: 19 e 20/12
Sábado e Domingo, às 15h
Entrada: R\$ 10,00



Programação do Festival
Cena Contemporânea
Brasília
2009
Espetáculo
*O Marajá Sonhador e
Outras Histórias*



O Marajá Sonhador e Outras Histórias

5 e 6/9 às 16h,
no Teatro da Caixa

11/9 às 20h,
no Sesc Taguatinga

13/9 às 18h,
no Sesc Ceilândia

Eliana Carneiro / Os Buriti (DF)

O espetáculo é composto de seis histórias que são narradas, dramatizadas e dançadas por Eliana Carneiro e sua filha de 20 anos, Naira, com o acompanhamento de música ao vivo executada e composta pelo violonista Jorge Brasil, do duo *Mandrágora*, e pelo percussionista André Togni, do grupo *Casa de Farinha*.

A proposta básica é despertar nas crianças a percepção do universo simbólico dos gestos, além de resgatar o rico imaginário das lendas brasileiras e de outras culturas. Eliana Carneiro já montou e dirigiu musicais e espetáculos de teatro-dança em Brasília, São Paulo e Portugal, participou de Festivais na Itália, Portugal, Estados Unidos e Espanha, tendo recebido alguns prêmios por seus espetáculos e atuações em São Paulo e Brasília.

Intérpretes: Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Guian
Texto e direção: Eliana Carneiro
Trilha sonora original e ao vivo: Jorge Brasil e André Togni
Cenografia e figurinos: Eliana Carneiro
Iluminação: Sérgio Sartório
Fotos: Dalton Camargos

DURAÇÃO: 60 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: Livre



osburiti
teatro de dança

O Marajá Sonhador e Outras Histórias (Brasília-DF)

Cia. Os Buriti

Sousa: dia 06, sex, 19h30

Cariri: dia 07, sáb, 15h

Fortaleza: dia 08, dom, 15h e 17h

Contaçõ de histórias brasileiras e de outras partes do mundo de caráter musical, cuja linguagem cênica ressalta a expressão corporal, rompendo a barreira entre teatro e dança. O espetáculo é composto por seis histórias que resgatam aspectos simbólicos e mágicos da cultura brasileira e universal através do ritmo dos tambores e da cadência narrativa das palavras. Direção: Eliana Carneiro. Classificação Indicativa: Livre. 60min.



Colcha de Retalhos (João Pessoa-PB)

Cia. Boca de Cena

Sousa: dias 12, qui, 19h30 e 13, sex, 19h30

Sousa: dia 13, sex, 09h - Local: Comunidade Cigana de Pedro Maia.



as algumas das mais conhecidas teatro de Bonecos, e costurada uma os". Este espetáculo encanta crianças, ndo como um mostra de encenações ados, de uma só vez, três espetáculos minutos cada um. Direção: Artur Leonardo.

24

Circulação do
espetáculo
*O Marajá Sonhador e
Outras Histórias*

III Festival BNB de
Artes Cênicas
2009
Fortaleza, Cariri e Souza
CE



III FESTIVAL BNB
das
ARTES CÊNICAS



personagens desenvolvidos pelo autor Mark Ravenhill, cujos perfis traçam um retrato da juventude atual. O ator Fábio Lucindo (Tom) recebeu, por esse trabalho, o prêmio FEMSA de Melhor Ator de 2008. A peça recebeu seis indicações a esse mesmo prêmio, incluindo a de Melhor Espetáculo Jovem. A Cia. Arthur-Arnaldo estreou *Cidadania*, em 2008, com elogios da crítica especializada.

O MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS

SALA CARLOS MIRANDA (capacidade: 80 lugares)
Reestrela: 6 de junho, sábado, às 16h
sábados e domingos, às 16h
Até 26 de julho

Grupo Os Buriti
Montagem de dança-teatro para crianças
Texto e direção: Eliana Carneiro
Elenco: Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Guian
Classificação etária: livre* | Duração: 60 min

O Marajá Sonhador e Outras Histórias resgata o universo imaginário das lendas brasileiras e de outras culturas, por meio da dança-teatro. O grupo interpreta passagens e transformações da vida de forma simbólica, com humor e magia. No enredo, seis histórias narradas, dramatizadas e dançadas: *O Marajá Sonhador*, *O Peixinho Dourado*, *Adabran e o Fogo Sagrado* e *A Menina e o Gigante*, além da adaptação de *Cobra Norato* e de uma versão do conto russo *Vasilisa*.

*Recomendado para crianças maiores de 2 anos



Foto: Dalton Camarros

As salas do Complexo Cultural Funarte SP aceitam cheque e dinheiro, possuem ar-condicionado e acesso universal.

COMPLEXO CULTURAL FUNARTE SÃO PAULO
Alameda Nothmann, 1.058, Campos Elíseos São Paulo SP
Tel. (11) 3662-5177 | www.funarte.gov.br

Temporada no complexo cultural da Funarte em São Paulo
Espectáculo *O Marajá Sonhador e Outras Histórias*
Junho e Julho de 2009

não se opõe às amáveis investidas de seu chefe, o Advogado, mas, com sua célebre frase "prefiro não", resiste às ordens e desperta uma sucessão tragicômica de acontecimentos.

O MARAJÁ SONHADOR E OUTRAS HISTÓRIAS

SALA GUIOMAR NOVAES (capacidade: 164 lugares)
Até 26 de julho | sábados e domingos, às 16h

Grupo Os Buriti
Montagem de dança-teatro para crianças
Texto e direção: Eliana Carneiro
Elenco: Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Guian
Classificação etária: livre* | Duração: 60 min

O Marajá Sonhador e Outras Histórias resgata o universo imaginário das lendas brasileiras e de outras culturas, por meio da dança-teatro. O grupo interpreta passagens e transformações da vida de forma simbólica, com humor e magia. No enredo, seis histórias narradas, dramatizadas e dançadas: *O Marajá Sonhador*, *O Peixinho Dourado*, *Adabran e o Fogo Sagrado* e *A Menina e o Gigante*, além da adaptação de *Cobra Norato* e de uma versão do conto russo *Vasilisa*.

* Recomendado para crianças maiores de 2 anos

VAU DA SARAPALHA

SALA GUIOMAR NOVAES (capacidade: 164 lugares)
Dia 28 (para convidados) | terça, às 21h
De 29 a 31 de julho e 1º de agosto | quarta a sábado, às 21h
Dia 2 de agosto | domingo, às 20h





Grupo de Teatro Piollin (PB)
Adaptado do conto *Sarapalha*, de João Guimarães Rosa
Adaptação e direção: Luiz Carlos Vasconcelos
Elenco: Escurinho, Everaldo Pontes, Nanego Lira, Servílio de Holanda, Soia Lira.
Música Original: Escurinho e Luiz Carlos Vasconcelos
Grupo patrocinado pela Petrobras
Produção SP: Rafael Schiesari
Classificação etária: livre | Drama

Primo Ribeiro, o dono das terras que ficam ali no Vau da Sarapalha, perdeu a mulher amada, Luiza, que fugiu com o boiadeiro. Primo Argemiro veio morar ali, diziam, para plantar à meia o arroz, mas veio por estar apaixonado também pela mesma Luiza. O convívio de anos estabelece uma relação de profunda amizade entre os dois. Com eles, Jiló, o cachorro magro que se empenha em ser fiel; e a velha Ceição, sabedoura de conhecimentos ancestrais que tentará impedir o que lhe é anunciado na leitura dos gravetos e dos cacós de potes que se quebram: a fúria de sentimentos que a revelação dessa paixão comum provocará.



Foto: Adalberto Lima

* Programação sujeita a alteração.

JUZEIRO	14 sáb	15 dom	16 seg	17 ter	18 qua	19 qui	20 sex
memorial padre cicero	10h - Histórias de Teatro e Circo Carroça de Mamulengos (CARIRI) Prêmio Myriam Muniz 20h30min - Doralinas e Marias Cia de Teatro Engenharia (BA)	20h30min - Choros e Valsas Cia de Ballet de Niterói (RJ)	10h - Tã Namorandol Tã Namorandol Bagaçeira (CE) 20h30min - O Cantil Teatro Máquina (CE)	10h - O Rio que vem de Longe Teatro Vento Forte (SP) 20h30min - Madre Coraje Mérica Urquiza (CUBA)	10h - João e o Pé de Feijão Turma do Pipum (SC) 20h30min - O Dragão Cia Amok de Teatro (RJ)	10h - O Marajá Sonhador Os Buriti (DF) 20h30min - Inventar Todo Sujo de Ovo Ninho de Teatro (CARIRI)	10h - Maria Eugênia Cia do Gesto (RJ)
Largo do memorial	17h - A Farsa do Panelada Cia Artes Cênicas de Teatro (CE)	17h - Cíclopes Cia Mistério e Novidades (RJ)	17h - Expedition Paddock França	17h - Reprise La Mínima (SP)	17h - O Santo Guerreiro e o Herói Desajustado Cia São Jorge (SP)	17h - Cidade das Donzelas Troup Pas d'argent (RJ)	
marcus jussi ef	17h - Os Bonecos Viageros Cia Mariposante (URUGUAI)	10h - A Vaca Lele Bandeira das Artes (CE) 17h - A Farsa do Panelada Cia Artes Cênicas de Teatro (CE)	17h - Leopoldo e os Palhaços Ketchup e Mostardinha Cia Mariposante (URUGUAI)	17h - O Hipnotizador de Jacarés Circos Girassol (RS)	17h - Reprise La Mínima (SP)	17h - Imaginário - A Odisseia de um Guerreiro Brincante Grupo Juki de Teatro (CE)	
praça padre cicero		18h - Rito de Passagem Índio.Com Cia de Dança (AM)					
terreiradas	16h - Terreiro de Mestre Vicenza Bairro da Mutirão Reisado da UPPV/ Reisado Mirim da União/ Reisado N. S. das Dores Tranquillino Ripuxado Rapadura Cultural Por Jorge Carvalho				16h - Terreiro do Mestre Antônio Bairro João Cabral Coco das Mulheres de Bataeira/ Reisado da Vila Pe. Cicero Serraria/ Reisado de Caretas do Sítio Sassani Tranquillino Ripuxado Cataventorê Rapadura Cultural Por Jorge Carvalho		
Teatro mar quise branca	18h - O Coração Denunciador Anderson Ratto (RJ)	18h - Jardim das Delícias DAS HELMI e Artistas Brasileiros (ALEMANHA)	18h - Roliude João Ricardo Oliveira (RJ)	18h - Esparrela Teatro Bigorna (PB)	18h - O Velho da Horta Cia PeQuod de Teatro (RJ)	18h - Severino Saltimbanco Muc'Arte (CE)	
conexão brasil ccena	19h - Velocidade Máxima Fábio Vidal (BA)	19h - Filme Noir Cia PeQuod de Teatro (RJ)	19h - As Peúgas de Einstein SECULT (CE)	19h - Mercí Ana Barroso (RJ)	19h - Inventário Roda Gigante (RJ)	19h - Anticlássico Alessandra Colassanti (RJ)	



Programação da 11ª
Mostra Sesc Cariri de Culturas
Espetáculo
O Marajá Sonhador
Juazeiro do Norte, Barbalha,
Nova Olinda (CE)
2009



Brasília outros 50

20 a 23 de Abril

complexo funarte

50 horas de arte e cultura porque Brasília merece

03.1 Brasília outros 50

TEATRO

TEATRO PLÍNIO MARCOS

TERÇA-FEIRA - 20/04
 20h00min - Lançamento da Guia do Teatro de Grupo do DF - realiação Teatro do Concreto (foyer do teatro)
 21h00min - Udi Grudi - O cano

QUARTA-FEIRA - 21/04

10h00min - Arthur Tadeu Curado - Canção para se dançar sem par
 11h00min - Magno Assis - Intervenção Rivax X (Foyer do Teatro)
 14h00min - Prilampo - Capital
 15h00min - Mas Companhia - As Monaisas
 16h00min - As Caixetas / Coisas de Mulher (Foyer do Teatro)
 19h00min - Jorge Antunes - Auto do Pesadelo de Dom Bosco

QUINTA-FEIRA - 22/04

01h00min - Mundim - Histórias para adultos não dormirem (Caminho dos cascais do teatro)
 10h00min - Circo Payassú - O Color de Contos
 15h00min - Os Buriti - O Marajá Sonhador

15h00min - Os Buriti - O Marajá Sonhador

SEXTA-FEIRA - 23/04

10h00min - Adelton Lima - A Conferência
 15h00min - Cia Roupa de Ensola - As Aventuras de Dom Xicote Mula Manco
 21h00min - Hugo Rodas - Ópera de Três Vinténs

SALA CÁSSIA ELLER

SEXTA-FEIRA - 23/04
 10h00min - Cia Roupa de Ensola - Cora Dentro de Mim
 15h00min - Cestejo das Antas - Era Uma Vez, Chapeuzinho Vermelho
 17h00min - Paula Braga - Mostra de Dramaturgia de Brasília - Edição Especial Revalida Vieira - O Teste
 20h00min - Colapso - Colapso, Sua Próx Companhia
 22h30min - TPM - WC, Women Confession

CAMINHÃO MAPATI

QUARTA-FEIRA - 21/04
 10h00min - Cia Cora de Palco - Sacatapa, o Ladrão de Sobras
 15h00min - Manari - Os Saltimbancos
 19h00min - Igor Fearn - Corpo de Leite Moço

QUINTA-FEIRA - 22/04

10h00min - Urubigo de Eras - Contos do Interior
 11h30min - Cobaias das Artes - O Louco

17:00 O Marajá Sonhador, Os Buriti

BRASÍLIA
 A Copa começa aqui.



Mostra de Teatro

Brasília 51 anos

Local: Sala Martins Pena do Teatro Nacional

19/04 TERÇA-FEIRA

21:00 **Malva Rosa**, Alice Stefânia

20/04 QUARTA-FEIRA

19:00 **As Idades da Loba**, Ruth Guimarães

21:00 **As pérolas de Berenice**, Cláudio Falcão

21/04 QUINTA-FEIRA

17:00 **O Marajá Sonhador**, Os Buriti

21:00 **A Conferência**, Adelton Lima

23/04 SÁBADO

14:00 **O Cano**, Udi Grudi

17:00 **Brasília ANO I**, Gisele Santoro

19:00 **Sexo aos 60 e outras mentiras**, Alexandre Ribondi

21:00 **Stand Up ao Quadrado**, 7Belos

26/03 TERÇA-FEIRA

17:00 **Raízes**, Daniela Amorim

21:00 **A comédia como ela é**, G7

www.brasilia51anos.df.gov.br

Apoio



Patrocínio



Realização



Aniversário de
 Brasília
 50 e 51 anos

Espectáculo
*O Marajá Sonhador e
 Outras Histórias*

2010 e 2011



FOTO: CÉSAR SCHENINI

Os Buritis contam Histórias

Literatura

Os bonecos, figurinos e tambores evocam africanidades e brasilidades: o mito africano dos Ibejis, as bonecas negras gigantes da Terra dos Manakás, Seu Preto Velho e Dona Moça Roda Saia. As histórias contadas pelo grupo "Os Buriti" prometem envolver através da tradição oral e da música com os tambores que evocam a africanidade de nossas raízes, de nossa raça, de lendas e religiões. Histórias arquetípicas de um Brasil africano, indígena e multicultural.

Dia 23 de outubro, às 19h.

Dia 24 de outubro, às 18h.

Workshop Oficina de criar e narrar histórias, com a Cia Os Buriti (BRA)

Literatura

Os bonecos, figurinos e tambores evocam africanidades e brasilidades: o mito africano dos Ibejis, as bonecas negras gigantes da Terra dos Manakás, Seu Preto Velho e Dona Moça Roda Saia. As histórias contadas pelo grupo "Os Buriti" prometem envolver através da tradição oral e da música com os tambores que evocam a africanidade de nossas raízes, de nossa raça, de lendas e religiões. Histórias arquetípicas de um Brasil africano, indígena e multicultural.

Dia 24 de outubro, às 9h.

Performance "A música afro-latina" (BRA)

Música

Contagante e emocionante. Os vários tipos e vertentes musicais vindos da África e produzidas na América Latina ganham lugar em uma performance que resgata tradições e unem a elas diversos elementos atuais.

Dia 25 de outubro, às 18h.



Apresentações
do espetáculo
Os Buriti Contam Histórias

FLAAC - UnB
2012

brasília agenda

cultura e eventos no df

outubro 2012

brasília agenda

outubro

16h. Quarteto do Cerrado. Espaço Mosaico.

16h30. Cantos de Encontro. Cia Os Buriti, direção de Naira Carneiro, com os atores-músicos Andressa Ferreira, Daniel Pitanga, Martha Carvalho e Naira Carneiro, estacionamento 10, Parque da Cidade, acesso livre.



Cantos de Encontro

17h. Pátria Indivisa. Escola Parque, 307 Sul.

17h. A Viagem de Ciruela pelo Mundo Reciclado. Instituto Cervantes, 707/907 Sul.

17h30. Cleoniquique, dupla de palhaços Marmota (Tina Carvalho) e Maneco (Kaian Acrata), músico Tiago Gasta, direção de Alvalpa Coelho, Vila Telebrasília, acesso livre.

18h e 20h. Frelé. Administração de Cellândia, entrada franca.

18h e 21h. Juliana de Oliveira - Corpo Coreográfico, pelo 1º

FestFac, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca.

19h. Terça Italiana - Antes que o Mundo Acabe, Teatro dos Bancários, 311/315 Sul.

20h. 5º Festival Internacional de Comédia G7, Teatro Marista, 615 Sul.

20h. História de Alguém Lugar, Teatro Brasília Shopping, Setor Comercial Norte.

20h. peça-fest Ultra-Romântico, subsolo do Conic.

EVENTO

20h às 11h. 30 Anos de Tai Chi em Brasília - Mestre Woo, comemoração dos 38 anos da prática, diária e gratuita, do mestre de Tai Chi Chuan em Brasília, com apresentação de diversos estilos de Tai Chi, palestra sobre Escrita Chinesa, com Gilberto Vaz, café colonial, realização da Associação Being Tao e praticantes brasilienses, Praça da Harmonia Universal e Escola Classe da 104 Norte, informações 9625 7135, entrada franca.

8 segund

CIRCO/TEATRO

de 8 a 12 de outubro, 8h às 12h, Oficina Roda de Mulheres, com Anasha Sell, Instituto Arcanas (714 Norte); 8h às 13h, Oficina Nariz Vermelho: Do ridículo ao estado de graça, Ana Flávia Garcia, Circa Brasília, também até dia 12.

Programa impresso
Brasília Agenda
Divulgação da estréia
do espetáculo
Dia 7 de Outubro de 2012
Parque de Cidade
Brasília - DF

16h30, Cantos de Encontro, Cia Os Buriti, direção de Naira Carneiro, com os atores-músicos Andressa Ferreira, Daniel Pitanga, Martha Carvalho e Naira Carneiro, estacionamento 10, Parque da Cidade, acesso livre.



Cantos de Encontro

Festival do Teatro Brasileiro

Cena Distrito Federal

Etapa Mato Grosso do Sul | XIV Edição

PROGRAMAÇÃO PARA TODA A FAMÍLIA!

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE:

WWW.ALECRIM.ART.BR



Cantos de Encontro L

50 minutos

Espectáculo encenado com muita música, cantos e histórias para toda a família. É o espaço de encontro e apresentação de quatro instrumentistas que trazem nas suas músicas (arranjadas para violão, viola, flauta transversal, sanfona, cuatro, pifano e percussão) histórias, personagens e bonecos para encantar o público de todas as idades.

As músicas falam dos instrumentos tocados em cena, dos instrumentistas e sua relação com a música, contam sobre personagens de mundos distantes.

Ficha Técnica

Elenco: Andressa Ferreira, Daniel Pitanga, Marília Carvalho e Naira Carneiro

Direção: Naira Carneiro

Direção Musical: Daniel Pitanga

Direção Artística e Figurinos: Eliana Carneiro

Cenário: Marcelo Larrea e Naira Carneiro

Luz: Camilo Soudant

Músicas: o grupo

Fotos: Débora Amorim e Nilo Santos



revelando as várias camadas de conflitos existentes nessa relação, suas perversões e as dificuldades do encontro amoroso. A encenação cria uma intimidade com a plateia, envolvendo-a num jogo de voyeurismo.

A dramaturgia da peça foi construída por meio de escritas automáticas e improvisos estimulados por palavras, imagens, músicas e pelo texto *A Doença da Morte*, da escritora francesa Marguerite Duras.

Ficha Técnica

Direção: Mariana Boettler

Co-direção: Sérgio Santoro

Auxílio de Direção: Tomás Seifens

Elenco: Juliana Drummond e Sérgio Santoro

Dramaturgia: Giselle Rosenbergl, Mariana Boettler,

Sérgio Santoro e Tatiana Bitar

Texto: Duras, Tomás Seifens

Cenografia: Roubens Camillo

Iluminação: Sérgio Santoro

Figurino: Constança B.

Operação de som: Chico Savi

Operação de luz: Tomás Seifens

Fotografia de material gráfico: Alexandre Brancato



Cantos de Encontro L

50 minutos

Espectáculo encenado com muita música, cantos e histórias para toda a família. É o espaço de encontro e apresentação de quatro instrumentistas que trazem nas suas músicas (arranjadas para violão, viola, flauta transversal, sanfona, cuatro, pifano e percussão) histórias, personagens e bonecos para encantar o público de todas as idades.

As músicas falam dos instrumentos tocados em cena, dos instrumentistas e sua relação com a música, contam sobre personagens de mundos distantes.

Ficha Técnica

Elenco: Andressa Ferreira, Daniel Pitanga, Marília Carvalho e Naira Carneiro

Direção: Naira Carneiro

Direção Musical: Daniel Pitanga

Direção Artística e Figurinos: Eliana Carneiro

Cenário: Marcelo Larrea e Naira Carneiro

Luz: Camilo Soudant

Músicas: o grupo

Fotos: Débora Amorim e Nilo Santos



Programa FTB
Cena Distrito Federal
Etapa MS
Apresentações em 6 e 7
de Julho de 2013
Campo Grande - MS



O espetáculo resgata a tradição do universo circense. A narrativa se desenrola contando a história da "Família Suno", passando pelo circo de cavalaria inglês, circo chinês, russo até a linhagem mais moderna e inusitada.

ZONA OESTE

ESTRIPULIAS NO CIRCO - CIA. SUNO
04 DE AGOSTO - AS 15 H - PARQUE RAPOSO TAVARES



O espetáculo resgata a tradição do universo circense. A narrativa se desenrola contando a história da "Família Suno", passando pelo circo de cavalaria inglês, circo chinês, russo até a linhagem mais moderna e inusitada.

ZONA LESTE

CANTOS DE ENCONTRO - OS BURITI TEATRO DE DANÇA
04 DE AGOSTO - AS 11 H - PARQUE LYDIA NATALIZIO



Espectáculo encenado com muita música, cantos e histórias. É o espaço de encontro e apresentação de quatro instrumentistas/atores que trazem em suas músicas, histórias, personagens e bonecos para encantar o público de todas as idades. As músicas falam dos instrumentos tocados em cena, contam sobre personagens de mundos distantes.

GO GERDAU

APRESENTA

Teatro nos Parques 2013

ENTRADA FRANCA

Programa do Festival Teatro nos Parques Agosto de 2013 São Paulo - SP

CANTOS DE ENCONTRO - OS BURITI TEATRO DE DANÇA
04 DE AGOSTO - AS 11 H - PARQUE LYDIA NATALIZIO

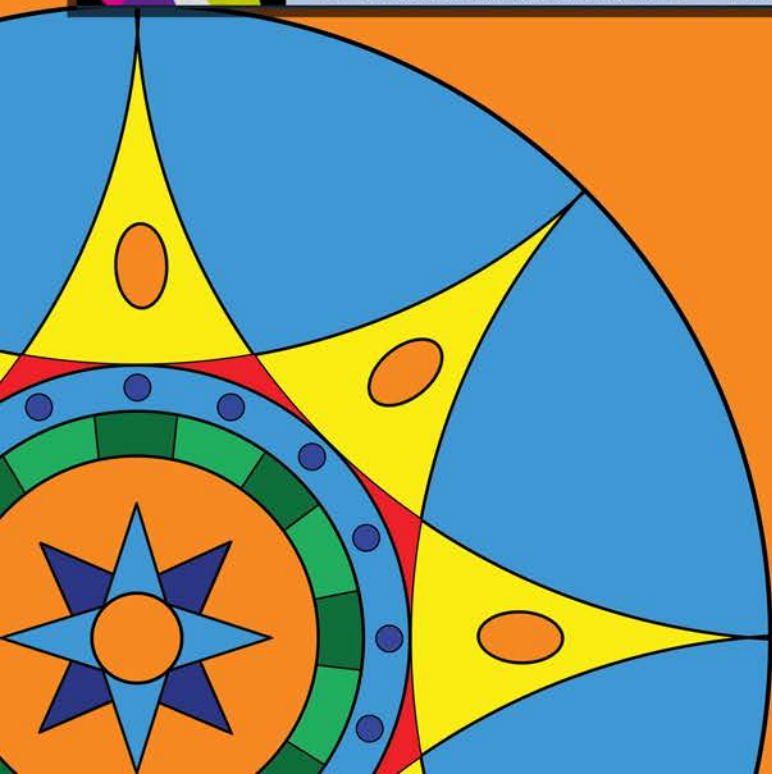


Espectáculo encenado com muita música, cantos e histórias. É o espaço de encontro e apresentação de quatro instrumentistas/atores que trazem em suas músicas, histórias, personagens e bonecos para encantar o público de todas as idades. As músicas falam dos instrumentos tocados em cena, contam sobre personagens de mundos distantes.

Sítio Festival Teatro nos parques 2013
 Apresentações em 3 e 4 de Agosto de 2013
 São Paulo - SP

Cantos de Encontro
 Parque Nabuco - sábado
 03.08.2013 - 15h

Cantos de Encontro
 Parque Lydia Natalizio - domingo
 04.08.2013 - 11h



O Ministério da Cultura apresenta:



17º Festival Nacional de
Teatro Infantil de Blumenau
23 a 30 | agosto | 2013

Fundação Cultural de Blumenau | Palcos alternativos

entrada gratuita

Início Programa Oficinas Funarte Debatedores Equipe de Trabalho Comissão de Seleção Contato



dia 24 | sábado

10h, 15h e 19h30min
Auditório Carlos Jardim | FCB

Cantos de Encontro
Cia Os Buriti - Teatro e Dança - Brasília - DF
Autor: Cia Os Buriti - Teatro e Dança

Direção: Naira Carneiro
Faixa etária: a partir de 3 anos | Duração: 50min

Síntese: Cantos de Encontro é um espetáculo encenado com muita música, cantos e histórias para toda a família. É o espaço de encontro e apresentação de quatro instrumentistas que trazem nas suas músicas (arranjadas para violão, viola, flauta transversal, sanfona, pífano e percussão) histórias, personagens e bonecos para encantar o público de todas as idades. As músicas falam dos instrumentos tocados em cena, dos instrumentistas e sua relação com a música, conta sobre personagens de mundos distantes.

Obs: Ingressos limitados - retirada 1 hora antes do início de cada espetáculo na Secretaria do Festival - FCB.
Ingressos disponíveis: 120

contato com o grupo | osburiti@gmail.com

Notícias do Fenatib

Fenatib encerra com lotação todos os dias 3 de setembro de 2013

Fenatib fecha as cortinas com dois espetáculos 29 de agosto de 2013

O rouxinol e imperador 29 de agosto de 2013

O flautista de Hamelin 29 de agosto de 2013

Dois Cavalheiros de Verona 29 de agosto de 2013

Estórias Brincantes de Muitas Mainhas 29 de agosto de 2013

As aventuras do Pequeno Príncipe 29 de agosto de 2013

Um mágico encanta as crianças de Blumenau 29 de agosto de 2013

A cozinheira, o bebê e a dona do restaurante 29 de agosto de 2013

A Bruxa de Malabé 29 de agosto de 2013

fevereiro 2014

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

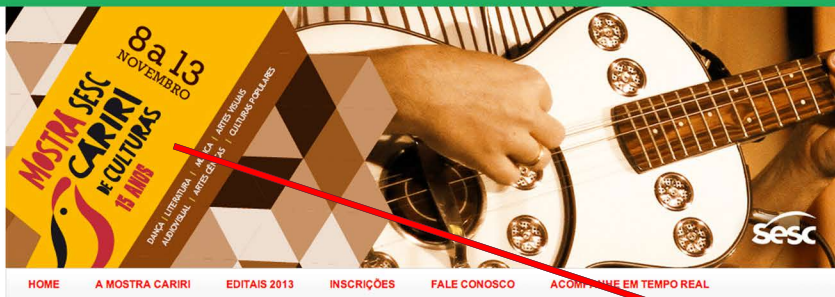
« Set

dia 24 | sábado

10h, 15h e 19h30min

Auditório Carlos Jardim | FCB

de Encontro



Sítio da 15ª Mostra Sesc Cariri de Culturas.
Apresentações em 9 e 11 de Novembro de 2013
Juazeiro de Norte - CE



pesquisar...

Encontros cheios de cantos na Associação Maria Mãe da Vida

Escrito por Rosana Medeiros Dom, 10 de Novembro de 2013 10:33



De uma sala da instituição Maria Mãe da Vida, que acolhe crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, em Juazeiro do Norte, foram saindo os artistas do espetáculo Cantos de Encontro, do grupo Os Buniti Teatro de Dança, de Brasília.

A apresentação aconteceu na tarde de ontem, 9, como parte da programação da 15ª Mostra Sesc Cariri de Culturas.

A obra, estreada em outubro de 2012, é composta por fragmentos construídos em conjunto, onde os atores-músicos ou músicos atores vão contando/cantando suas histórias diversas - que surgiram a partir das composições. "Nós trabalhamos com músicas autorais, fomos construindo a encenação e a dramaturgia a partir das nossas canções", explica a atriz e diretora Naira Carneiro.

Espectáculo "Cantos de encontro" - Fotos: Nívia Uchôa.



Em um mundo cada vez mais caótico e frenético, as crianças estão tendo contato com produtos culturais, de lazer e entretenimento cada vez mais acelerados e paulatos em uma lógica de mercado. A atriz e musicista Marília Carvalho justifica que tenta trazer através do espetáculo um jeito mais fluido, leve e consistente para apreciação. "Hoje em dia a gente vê que as coisas produzidas para o público infantil são muito aceleradas. A geração de hoje é muito habituada às múltiplas mídias, muita tensão, muita informação. Nós somos mais delicados, queremos trazer o público para outra sintonia", defende.

Espectáculo "Cantos de Encontro" - Associação Maria Mãe da Vida - Fotos: Nívia Uchôa.



O grupo surgiu em 1995 e pesquisa a mistura entre teatro, dança e música nas suas obras, normalmente voltadas para o público infanto-juvenil. Sentados em arena, eles vão encantando as crianças com suas melodias. "O círculo é um espaço de encontro. Nós nos encontramos com nossos instrumentos, com nós mesmos, com o público e o público se encontra entre si. Além disso, nós não infantilizamos as crianças. Os pais também curtem muito assistir", afirma.

O presidente da instituição Maria Mãe da Vida, Francisco Wellton, acredita que a Mostra efetiva o princípio de descentralização cultural. "As crianças veem isso como uma novidade. O mundo hoje oferece coisas que não trazem nada de bom pra elas, nem preenche o vazio delas. O bairro tem dificuldade pra receber atividades culturais. É uma satisfação pra gente. Esse grupo traz uma paz espiritual, é a prova de que na arte existe Deus", finaliza.

Por Danilo Castro.

Última atualização em Dom, 10 de Novembro de 2013 11:06

"Hoje em dia a gente vê que as coisas produzidas para o público infantil são muito aceleradas. A geração de hoje é muito habituada às múltiplas mídias, muita tensão, muita informação. Nós somos mais delicados, queremos trazer o público para outra sintonia"

"O círculo é um espaço de encontro. Nós nos encontramos com nossos instrumentos, com nós mesmos, com o público e o público se encontra entre si. Além disso, nós não infantilizamos as crianças. Os pais também curtem muito assistir."





20 DE AGOSTO >> 1 DE SE

Programação
Cena Contemporânea
2013

Espectáculo
Blima

IMAGENS DO SAGRADO - BLIMA

CIA. OS BURITI - TEATRO DE DANÇA (DF)

24/08, às 21h
Teatro SESC Gama

27 e 28/08, às 19h30
CCBB - Teatro II

Duração: 60 minutos
Classificação indicativa: 14 anos



osburiti
teatro de dança

Inspirado em textos do *Livro da Criação*, que fundamentam a Kabala, datados do primeiro milênio, o espetáculo evoca também imagens bíblicas cristãs numa fusão arquetípica da eterna busca do sagrado através dos tempos e de culturas distintas. O sofrimento, o desespero, a entrega, a renúncia e o êxtase místico no encontro com o divino. A dança se torna um ritual de conexões com as multidimensionais fontes de energia mencionadas nas tradições cabalísticas, nas pinturas sacras da renascença cristã, na relação com as seis direções do mundo e com os elementos da natureza. Busca-se o gesto simbólico e ritualístico que atravessa o tempo e as culturas para revelar o indizível, o incomunicável.

O interesse de Eliana Carneiro pelas manifestações corporais, do sublime e do sagrado, começa nos anos 80 com seus primeiros solos de dança, que receberam notórios prêmios em São Paulo: dois APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) de Melhor Espectáculo de Dança e indicação ao Prêmio Shell Melhor Atriz São Paulo - entre outros ao longo de sua carreira. Atualmente, coordena com a filha Naira, a Caravana Buriti - Arte Educação na Estrada, um projeto itinerante de arte educação com o seu grupo Os Buriti - Teatro de dança, além de continuar apresentando espetáculos pelo Brasil e no exterior.

Elenco e dramaturgia: Eliana Carneiro | Músicas: Arvo Part, Behnam Manahedjl e Graham Fitkin | Iluminação: Camilo Soudant | Produção: Manaká